

8 ИЮНЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ ОТМЕЧАЮТ ДЕНЬ СОЦИАЛЬНОГО РАБОТНИКА. ЭТА ПРОФЕССИЯ - ДЕЛО ЖИЗНИ ТЕХ, КТО ГОТОВ ТРУДИТЬСЯ ДЛЯ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ В СИЛУ НЕДУГА, ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА ИЛИ ЖИЗНЕННЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ НЕ МОГУТ ОБХОДИТЬСЯ БЕЗ ПОМОЩИ ДРУГИХ.

Для многих семей и, особенно, для одиноких, немощных, инвалидов работники социальной службы часто становятся дорогими, почти родными людьми. Несмотря на сложности, они с уверенностью смотрят в будущее и вселяют оптимизм в своих подопечных.

ЖИТЬ ПОЛНОЙ ЖИЗНЬЮ

Таков девиз Суздальского дома-интерната для престарелых и инвалидов, богатого талантами. Проживающие активно участвуют в самодеятельности - участники ансамбля «Калинка» к каждому празднику готовят концерты, актёры театра ставят спектакли, занимаются спортом, играют в теннис. Здесь есть не только кружки по интересам, но и даже Университет третьего возраста. Продвинутые бабушки осваивают компьютеры и иностранные языки, а в свободное время общаются с друзьями по скайпу. С любящими и внимательными соцработниками интерната подопечные забывают про невзгоды старости... Более 30 лет медицинской службой руководит **врач-терапевт Елена Анатольевна КОРОЧКИНА**, в 2011 году победившая во Всероссийском конкурсе соцработников в номинации «Лучший врач». Почётную грамоту ей вручал сам

ОСОБЫЕ ЛЮДИ: РАБОТА ПО ЗОВУ ДУШИ

Президент РФ Владимир Путин. А санитарка **Марина Александровна ЖИЛЬЦОВА** получила грамоту от Минтруда.

ДАРИТЬ ВДОХНОВЕНИЕ

Психолог Марина АКИМОВА здесь работает всего 4 года. За это время она подарила своим подопечным шанс вновь обрести своё хрупкое счастье. Среди её «звёздочек» есть и художницы, и актрисы, и даже «полиглоты»! Марина Николаевна разработала авторскую программу для долгожителей по изучению английского и японского языков. В 2016 году её ученики поставили на «восточном» языке спектакль «Японская муза» и отрывок из «Евгения Онегина» на английском. И это притом, что актёрам по 80 лет! А некоторым и вовсе скоро стукнет 100 лет. Для 90-летней Анисии Яшиной японский язык стал панацеей от всех горестей и бед.

Актёрам театра интерната по 80 лет.

- Она всё время лежала, почти не вставая. Передвигалась с ходунками, - вспоминает Марина. - И тут мы начали изучать японский язык. Анисия влилась в группу. Появились силы ходить на занятия. Из-за плохого зре-



После выхода на пенсию жизнь только начинается.

ния она учила японский на слух, представляете? И ей это удавалось. Мы удивились, когда Анисия захотела вместе с нами поехать на гастроли. Сшили для неё кимоно! На публике наша актриса произвела фурор, прочитав стихи! Вы знаете, она расцвела! Чувствует себя настоящей актрисой.

При рассказе об известной в интернате художнице Шуре Веретенниковой, Марина невольно улыбается. Благодаря занятиям арт-терапией у пожилой женщины раскрылся «спавший» доселе талант, а ещё... изменился характер, да и жизнь в целом: - Когда-то Шура была затворницей. В силу

того, что она не ходит, ни с кем не общалась, вела себя агрессивно. Стали заниматься с ней. Поначалу из-за сломанной руки рисовала только пальчиками, без кисти. Потихоньку рука разработалась. Сейчас у неё прекрасные работы! Шура внутренне изменилась, стала добрее, открылась людям.

В большей семье дома-интерната собрались люди со сложными судьбами... Марина Николаевна не может пройти равнодушно мимо чужой боли, каждому подставляет своё плечо, находит добрые, ободряющие и утешающие слова: - Год назад у нас жила Евдокия Шорикова. Позднее Евдо-

кия рассказывала, как пережила оккупацию немцев, про то, как фашисты сожгли деревню, как пришлось голодать и выживать в холодном осеннем лесу, как в Петербурге не хотели выдавать продовольственные карточки... Потрясающая женщина! Мы опубликовали статью про неё в нашей книге ко Дню Победы. Евдокия встречалась со школьниками, про неё писали и даже сняли видеоролик... Потом наша героиня уехала жить к дочери в Санкт-Петербург. Судебного, историй не перечесть. Безусловно, мы всех наших подопечных любим. И нам платят тем же.

Владимир МЕНЬШОВ