

ГКУСО ВО «Гусь-Хрустальный социально-  
реабилитационный центр для несовершеннолетних»

Отделение реабилитации детей  
с ограниченными возможностями

**Нетрадиционная изобразительная  
техника  
и её роль в развитии детей дошкольного  
возраста.**



г.Гусь-Хрустальный  
2020 г.

Воспитатель: Ерохина Л.Н.

**Нетрадиционная изобразительная техника и её роль в развитии детей дошкольного возраста.**

Воспитать творческого человека без красоты невозможно. Существует множество приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков. Особое значение имеет использование нетрадиционных техник рисования для развития детей с ограниченными возможностями, которым, порой, трудно удержать в руке кисть или карандаш.

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка.

Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Изобразительная деятельность и разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, способствуют расширению кругозора, влияют на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка.

*Пособие «Прозрачный мольберт» предназначен для рисования на стекле, что является хорошим способом творческого самовыражения детей и способствует развитию коммуникативных навыков. Рисую на стекле, дети получают возможность установить непосредственный контакт друг с другом.*





*Работы в технике обрывной аппликации привлекают своей необычностью, способствуют формированию у детей умения сотрудничать.*



В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность ребенка. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, потрудиться, овладевая определенными умениями. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам, оставляемым на бумаге, лишь постепенно появляется мотивация к творчеству — желание получить результат, создать определённое изображение.

*"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок",* — утверждал В.А.Сухомлинский.

Воображение и фантазия — это важная сторона жизни ребенка.

В настоящее время существует множество видов нетрадиционной техники рисования, позволяющие развивать интеллектуальные способности детей в процессе изобразительной деятельности, например: рисование ладошками, метод монотипии, печатание листьями, рисование на прозрачном мольберте,

рисование мятой бумагой, поролоном, мелками, свечой в технике граттаж, рисование по мокрой бумаге, пластилинография и многое другое.

**Вселить в детей уверенность в своём умении, помочь им поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге - задача серьёзная, но с ней легко справится нетрадиционная изобразительная техника.**

***Рисование пальчиковыми красками с помощью вилки развивает фантазию ребёнка, побуждает к поиску творческих решений.***



***Рисование по мокрой бумаге***



***Пластилинография.***

***Рисование мягким пластилином развивает навыки мелкой моторики, начиная с раннего возраста.***





*С помощью предметной монотопии можно изобразить необычным способом симметричный предмет (бабочку, жука, цветок). Монотопия открывает возможность получать оттиск в зеркальном отображении.*



*Рисование акварелью по соли*



*Рисование поролоном по трафарету позволяет выполнять задачи рисования как самым маленьким, так и детям с ограниченными возможностями.*



*Техника рисования смятой бумагой привлекает своей простотой, доступностью и оригинальностью исполнения.*





*Сказочные птицы, животные,  
открытки в технике  
отпечатков ладошек.*



*Отпечатки листьями, веточками, семенами  
деревьев образуют интересные формы.*

